

Brecon POETRY TRAIL LLWYBR BARDDONIAETH Aberhonddu



Brecon's poetry trail invites everyone to explore the streets, rivers and landmarks of the ancient Welsh town of Brecon and its connection to the myths and legends of the magical, mystical land of Wales.

The poems include references to names and events from The Mabinogion, verses recalling the deeds of Guto Nyth Bran, Taliesin, Gwenllïan and others including the modern Olympian long jump legend Lynn Davies.

There is a strong Olympic theme throughout, as the trail was inspired by the Cultural Olympiad of the 2012 Olympic Games in London and the desire to embrace the whole of Britain through sport and culture.

Theatr Brycheiniog was one of seven arts organisations in Britain, and the only one in Wales, chosen to join the celebration, commissioning a permanent artistic installation for the enjoyment of the people of Brecon and visitors to the town.

Ten Welsh poets were commissioned to compose four-line verses incorporating Olympic elements of their choice within a framework of Welsh myths and legends or imagery with a strong Welsh resonance. The collective result is an outstanding monument to the wealth, depth and breadth of the richness and diversity of modern Welsh poetry in both languages.

The Welsh slate used for the poems is from the Ffestiniog quarries in Snowdonia. Elke Curtis of CUTnETCH near Crickhowell was commissioned to design and laser-etch the poems onto the slate.

Mae llwybr barddoniaeth Aberhonddu'n gwahodd pawb i archwilio strydoedd, afonydd a nodweddion y dref Gymreig hanesyddol a'i chyswllt â mythau a chwedlau hudol a chyfriniol Cymru.

Mae'r cerddi'n cynnwys cyfeiriadau at enwau a digwyddiadau o'r Mabinogi, penillion syn dwyn i gof gampau Guto Nyth Bran, Taliesin, Gwenllïan ac eraill – gan gynnwys arwr y naid hir yn y Gemau Olympaidd, Lynn Davies.

Ceir thema gref yn ymwneud â phethau Olympaidd drwyddi draw, am fod y llwybr wedi'i ysbrydoli gan yr Olympiad Diwylliannol oedd yn rhan o Gemau Olympaidd 2012 yn Llundain, a'r awydd i gofreiddio Prydain gyfan drwy gyfrwng chwaraeon a diwylliant.

Dewiswyd Theatr Brycheiniog i fod yn un o'r saith sefydliad celfyddydol ym Mhrydain, a'r unig un yng Nghymru, i ymuno yn y dathlu, gan gomisiynu gosodwaith artistig parhaol er budd pobl Aberhonddu ac ymwelwyr â'r dref.

Comisiynwyd deg bardd o Gymru i gyfansoddi penillion pedair llinell o hyd oedd yn cynnwys elfennau Olympaidd o'u dewis nhw o fewn fframwaith o chwedlau Cymreig neu ddelweddaeth oedd yn canu cloch Gymreig gref. Mae'r canlyniad cyfan yn gofeb eithriadol i gyfoeth, dyfnder ac ehangder cyfoeth ac amrywiaeth barddoniaeth gyfoes Cymru yn y ddwy iaith.

Daw'r llechi a ddefnyddiwyd i gerfio'r cerddi o chwarel i Ffestiniog yn Eryri. Comisiynwyd Elke Curtis o CUTnETCH ger Crughywel i ddylunio ac ysgrifio'r cerddi ar y llechi â laser.

Brecon POETRY TRAIL LLWYBR BARDDONIAETH Aberhonddu



- 1 Theatr Brycheiniog, Canal Wharf
Mena Elfyn

- 2 Riverside Walk/
Kingsbury Electrics
Owen Sheers

- 3 Promenade/Watergate
Grahame Davies

- 4 Bench in Market Street
Ceri Wyn Jones

- 5 Mount Street
Junior School
Catherine Fisher

- 6 Grŵp Colegau NPTC
Group of Colleges,
Chris Meredith

- 7 Brecon Bus Station
Paul Henry

- 8 Andrew Morton Books,
Lions Yard
Clare E. Potter

- 9 Ardent Gallery,
High Street
Tony Curtis

- 10 The Hours Café
& Bookshop,
Ship Street
Gillian Clarke